

Bühnenbelegungsplan

Anlage zur Bühnenanweisung für die Band KAI SQUARED bei Fremdbeschallung

1. Die Band **KAI SQUARED** benötigt folgendes Material:

- *Mikrofonierung / Backline:*
2 Mikrofone für Vocals (z.B. Shure Beta 58, Sennheiser E 865) inklusive Stative
3 DI-Boxen Mono für Akustik-Gitarre und Stage-Piano
- *Monitoring*
2 Floor-Monitore, 2 voneinander unabhängige Monitorwege
- *Bühnenlicht*
PAR56 / PAR64 Scheinwerferbars für ausreichend Licht auf der Bühne
- *Frontbeschallung (P.A.)*
Je nach Größe und Umfang der Veranstaltung muss die P.A. eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit ca. 105 dB im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen.

- *Kanalbelegung:*

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Lead Vocals	Shure Beta 58, Sennheiser E 865	Kompressor
2	Lead Vocals	Shure Beta 58, Sennheiser E 865	Kompressor
3	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor
4	Stage Piano left	DI-Box mono	---
5	Stage Piano right	DI-Box mono	---

- *Effekte:*
Effekte nach Absprache, jedoch mind. ein Hallgerät (z.B. Yamaha SPX990, Lexicon PCM70 oder vergleichbare)

2. Bühnenbelegungsplan:

